
IBK 하남데이터센터
미술작품 제작·설치 공모지침서
경기도 하남시 풍산동 610외 1필지

2023. 09. 18



< 목 차 >

1. 공모 목적	1
2. 공모 개요	1
3. 응모 자격	4
4. 공모 일정	5
5. 응모작품 제출도서	6
6. 제출서류 작성방법	6
7. 공모 조건	8
8. 기타 사항	8
9. 작품의 계약 등	9
[제출서식]	10

【제출서식】

· 응모 신청서	[서식 1]
· 개인정보 수집·이용 동의서	[서식 2]
· 서약서	[서식 3]
· 작품 설명서	[서식 4]
· 미술작품 설치금액 사용계획서	[서식 5]
· 도판	[서식 6]
· 작가경력서	[서식 7]
· 구조검토서(필요시)	자유서식

1. 목적

■ 본 지침은 '문화예술진흥법' 제9조 (건축물에 대한 미술작품의 설치 등) 규정에 따라 '경기도 하남시 풍산동 610외 1필지 (IBK 하남데이터센터)'에 설치할 미술작품의 공개모집 업무절차와 그 기준을 규정함에 있음.

※ (관련규정) 「문화예술진흥법」 제9조 및 동법 시행령 제12조 내지 15조.
「경기도 건축물 미술작품 설치 및 관리에 관한 조례」 제4조

2. 공모개요

- 공 모 명 : IBK 하남데이터센터(방송통신시설(데이터센터)) 미술작품(2작품) 제작·설치
- 공모기간 : 2023.09.18(월) ~ 2023.10.11.(수) (24일간)
- 설치위치 : 경기도 하남시 풍산동 610외 1필지 사업부지 내
- 공모방식 : 일반경쟁공모
- 건축규모 : 2개동, 지상 8층 / 연면적 : 50,233.28㎡
- 준공예정 : 2024년 5월 / 미술작품 설치완료 예정(기한) : 2024년 4월 중순까지
- 건 축 주 : 중소기업은행 (에이스건설(주) 도급수행)
- 건축용도 : 방송통신시설(데이터센터)
- 공모대상 : 미술작품 2개 (총 3억6천2백만원)

건물명	작품유형	사업비 (천원)	수량	설치위치	설치완료일 (예정)
IBK 하남데이터센터	미술작품(외부 조각)	260,000	1	제공도서 참조	2024. 4
	미술작품(실내 부조)	102,000	1		
	합계	362,000	2		

※ 본 공모 대상 미술작품은 야외에 설치 가능한 조각, 소형 건축물형, 공공미술·디자인 작품 등을 대상으로 하며, 지정 공간에 설치될 수 있는 내구성과 안전성을 고려하여야 함

※ 사업비는 작품 제작 및 설치에 관련된 일체의 경비를 포함한 금액임 (작품 조명 포함)

※ 작품의 세부위치 및 주변 시설물 계획은 변경될 수 있으며, 이 경우 관련 내용을 공지하거나 당선작가와 사전 협의를 거쳐 조정함

※ 사업비는 공모대행 수수료 20%를 포함한 금액임

○ 사업부지 위치도

단지 조감도



-건 축물 정면 좌측의 국기게양대 우측공간(외부 조각)
-운영동 1F 아트트리움 우측 벽면(실내 부조)

작품 주변 식재 및 시설물

조경개요 전면광장의 수공간의 상징적 공간과 함께 도심 속의 휴식을 제공하는 모던한 조경

전면광장(1F)
-전산센터 입구의 상징적인 공간



테라스 정원(3,4F)
-근무자들의 답소를 위한 소규모 휴게 공간 조성



인근식재



소나무



반송



회양목



서양측백

담소 정원(4F)
-식당과 연계한 야외 휴게 공간 조성



커뮤니티 정원(5F)
-담소,휴식,모임 등 다목적 옥상정원 조성



인근시설물



국기게양대



자전거보관소

인근바닥재



화강석 잔다듬



인조화강석블럭



수공간

작품 세부 위치

미술작품 위치 전면광장 앞 국기게양대 우측(정면기준)

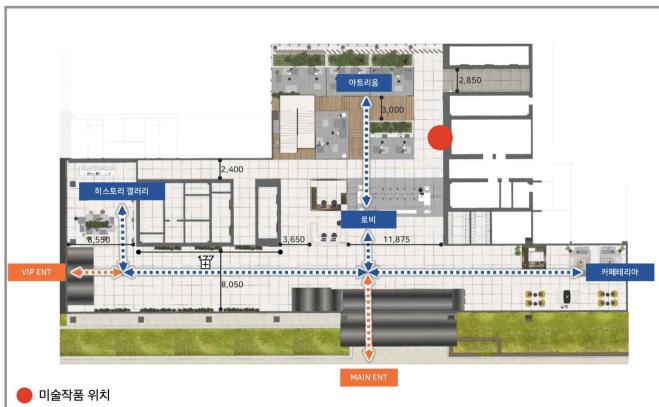


위치 특징

- 건축물의 정면으로 상징적인 위치
- 전면광장 앞의 오픈 스페이스로 작품의 정배좌우 감상뷰가 확보된 위치
- 시설 이용자 및 주변 이동차량에 노출이 많은 위치

● 미술작품 위치

<외부 조각>



● 미술작품 위치

위치 특징

- 천장고가 높은 편안하고 개방적인 공간으로 직원들의 휴식, 미팅, 행사 등 라운지 성격의 공간
- 실내 조경과 함께 쾌적한 환경에서 감상자가 여유롭게 머무르며 작품이 감상될 수 있는 위치
- 로비 진입시 작품이 부분적으로 노출되는 위치

<실내 부조>

작품 주제 및 제작 방향



3. 응모자격

- 공고일 현재 20세 이상으로 미술작품 및 환경조형시설의 제작 및 설치가 가능한 자로서 대한민국 국적을 가진 자
- 응모자 당 하나의 작품만 응모할 수 있으며, 공동작업 불가능함
- 응시자격의 제한 : 미술작품이 미준공 처리되어 미준공 판정일로부터 3년이 경과되지 않은 경우

4. 공모일정

- 공모 기간 : 2023.09.18.(월) ~ 2023.10.11.(수) (24일간)
- 현장설명회 : 생략(자료로 대체)
- 질의 답변 : 유선 문의는 접수하지 않으며
 메일 (ibkhanamdata@gmail.com) 서면 접수 후 회신함
- 작품제출 (응모) : 2023.10.12.(목) ~ 2023.10.13.(금) 17시까지
- ※ 마감시한(17:00) 이후 메일 발송된 응모 건은 접수되지 않으니 주의 바람.
 이메일 수신 창에서 마감시간 이전인 것으로 확인될 경우 접수처리 가능
- 작품 접수 회신일시 : 2023.10.12.(목) ~ 2023.10.13.(금)

○ 응모일반사항

- 모든 파일은 반드시 PDF 파일로 제출
- 제출자료는 공모지침서 내 서식(서식변경 금지) 사용 제출
 ※ (4개 제출파일 및 파일명) 전체 50MB 이하로 제출
- ① 제출파일1(서식 1~3) : [파일명] 파일1_응모자명_작품명
- ② 제출파일2(서식 4~8) : [파일명] 파일2_응모자명_작품명
- ③ 제출파일3(서식 9) : [파일명] 파일3_응모자명_작품명
- ④ 제출파일4(자유서식) : [파일명] 파일4_응모자명_작품명_구조검토서(필요시)
- 제출도서(파일 2, 3, 4)에는 응모자를 인지할 수 있는 어떠한 표기도 할 수 없음.
- ※ 제출파일 2, 3, 4에는 성명, 학력 및 소속 등 개인정보 기재 불가
 (기재 시 응모탈락 될 수 있음)
- 제출서류는 작가의 인감 날인 또는 서명을 반드시 하고, 스캔하여 제출함.
- 마감시간 임박하여 접수 시 온라인 응답이 원활하지 않을 수 있으니
 마감시간 전 충분한 시간을 가지고 및 제출 요망
- 제출된 작품은 수정, 변경, 보완할 수 없음
- 응모자의 자격 등이 작품공모 제안의 취지, 목적 등에 합당하지 않은 경우
 제출 작품을 접수하지 않거나, 작품 심사 시 불이익을 받을 수 있음

○ 작품제출방법 : 이메일로 제출 (ibkhanamdata@gmail.com)

※방문 및 우편접수 불가

- 메일제목은 **IBK_응모자명_작품명** 기재 후 송부
- 이메일로 (ibkhanamdata@gmail.com) 응모 후 2시간 이내에 접수번호 회신,
 접수번호 부여 시 응모 신청 완료

※ 이메일 전송 후 2시간 이내에 접수번호 회신이 오지 않을 경우, 이메일 전송에 실패한 것이니 이메일 재전송 필수

※ 접수번호 회신을 받지 못한 경우는 미접수로 분류하며, 이의 책임은 응모자에게 있음.

반드시 회신된 접수번호를 확인할 것

※ 최소 2시간 전에는 미리 송부하여 접수번호 회신여부를 반드시 확인할 것

○ **심사 방법**

- 작품심사는 건설사에서 전문가(조각 및 회화 등)으로 구성된 미술작품 심사위원회에서 자체 평가 기준에 따라 심사하여 최고득점 작품을 당선작으로 선정함

○ **심사 결과 발표**

당선작 발표예정일 : 2023.10.16.~2023.10.20.

※ 당선작에 한하여 개별 통지

- **상기 공모일정은 에이스건설㈜ 업무상황에 따라 조정될 수 있음.**

5. 응모작품 제출도서 (반환불가)

- 아래의 제출물을 순서대로 PDF 파일 4부로 구성하여 제출하여야 하며, 총 50MB 이하의 용량으로 제출하는 것을 원칙으로 함

※ 공정성 제고를 위한 블라인드 심사 진행을 위해 제출 파일을 이원화하여 접수. 관리

※ 제출도서 (파일 2, 3, 4)에는 응모자를 인지할 수 있는 어떠한 표기도 할 수 없음

① 제출파일1 : [파일명] 파일1_응모자명_작품명

- [서식 1] 응모신청서
- [서식 2] 개인정보 수집 · 이용 동의서
- [서식 3] 서약서

② 제출파일2 : [파일명] 파일2_응모자명_작품명

- [서식 4] 작품설명서
- [서식 5] 미술작품 설치금액 사용계획서
- [서식 6] 도판 (이미지 파일)

③ 제출파일3 : [파일명] 파일3_응모자명_작품명

- [서식 7] 작가 경력서

④ 제출파일4 : [파일명] 파일4_응모자명_작품명_구조검토서(필요시)

6. 제출서류 작성방법

○ [서식 4] 작품설명서 작성 방법

- 총 10쪽 이내로 작성
- 작성자를 인지할 수 있는 성명, 개인정보(학력포함) 등 표기 금지
- 작품명, 규격(크기, mm단위), 재료(재질), 제작의도(주제 포함), 작품 총 중량 (기초, 좌대 등 포함), 작품도면, 조명계획, 작품명판, 시공방법, 안전성검토, 유지·보존 계획 등을 상세히 작성
- 작품 의도를 쉽게 전달할 수 있는 표현기법으로 자유롭게 작성하고, 재질, 색상, 작품 및 좌대 규모(가로×세로×높이, 단위mm) 등을 알기 쉽게 표현하며, 그 내용은 모형 사진도 가능
- 건축물과의 조화를 평가할 수 있도록 근경, 원경, 야경을 축척에 맞게 표현하고 현실적으로 작성하며, 과도한 그래픽 표현으로 실제 설치될 크기 및 색상보다 작품이 과장되지 않도록 작성
- 배경에 스케일을 위한 인물 삽입 시 얼굴, 옷 등의 표시 없이 투명화하여 표현
- 작품 명판은 시민들의 작품 감상과 이해에 도움이 될 수 있도록 내용을 쉽고 간결 하며 문법에 맞게 작성하고, 작품 감상, 통행에 지장을 주지 않는 형태로 계획

○ [서식 5] 미술작품 설치금액 사용계획서 작성 방법

- 공고한 작품별 설치금액과 사용금액의 총액이 일치하도록 작성
- 창작비, 제작비, 설치비, 부대비, 필요시 구조검토서에 소요되는 비용 등을 모두 포함하여 작성
- 서식 내의 유의사항을 참고하여, A4 규격의 지정 양식으로 작성
- 사업비는 공모대행 수수료 20%를 포함한 금액임

○ [서식 6] 도판 (이미지파일) 작성 방법

- 도판의 규격은 841×594mm(A1규격)로 가로 또는 세로로 작성함.
- 도판에는 평면도·정면도·배면도·좌측면도·우측면도·투시도(조감도)·배치도를 표현하되 의도를 쉽게 전달할 수 있는 기법으로 자유롭게 표현하고 작품명, 재질, 외피의 색상, 작품 및 좌대의 규모(가로×세로×높이mm) 등을 알아보기 쉽게 표현해야 함.
- 단, 투시도(조감도)의 경우 배경(도판상의 건물, 녹지, 지반, 바닥 등 해당 작품을 제외한 것)을 흑백으로 표현하되, 작가가 시공하는 경계석, 좌대(경계석, 좌대내의 잔디 포함)는 컬러로 표현할 수 있음
- 작품 이미지는 반드시 과장되지 않도록 표현되어야 하며, 작품 주변에 사람을 표현할 시 작성자를 인지할 수 없도록 그림자 형태로만 작품 주변에 두어 작품 규모에 대한 이해를 돕도록 해야 함
(배경투시도에만 반영하고 사람의 크기는 남자 175cm, 여자 160cm로 한다.)

- 선정된 작품의 이미지와 표기에 명백한 차이가 있거나 모호할 경우, 이미지를 기준으로 도서의 재작성을 요구하므로 도판 작성 시 특히 유의해야 함.
- 배경투시도는 크기 250×200mm(가로×세로) 또는 200×250mm(세로×가로) 이하로 도판의 우측 하단에 표현
- 도판 표기는 한글과 아라비아 숫자를 사용하고 단위는 미터법을 사용해야 함. 다만, 한문이나 영문표기가 필요한 경우에는 한글과 병기하여야 함(작품명 제외)
- 도판의 여백에는 작성자를 인지할 수 있는 채색이나 다른 어떤 표시도 하여서는 안됨

7. 공모조건

- 응모자는 <공모지침서> 및 에이스건설(주)에서 공모를 위해 공개한 <현장설명서>를 모두 숙지하고, 이를 준수한 작품을 계획해야 함 (컨셉, 규모 등)
- 낙선작 제출파일은 최종 발표일 후 3개월 이내에 폐기처분 함
- 모든 응모자는 본인의 응모작에 대한 이의제기와 관련하여 답변요청을 받았을 시 이에 응해야 하며, 그렇지 않을 경우 당선이 취소 가능함
- ※ 응모 작가는 이에 대해 동의한 것으로 간주되며, 작품계획안의 공개와 관련된 이의를 제기할 수 없음
- 응모자는 '경기도 건축물 미술작품 설치 및 관리에 관한 조례' 관련 내용을 충분히 인지하고, 당선 시 설치 및 사후관리 등 행정행위를 이행해야 함

8. 기타사항

- 응모 신청서는 사실에 입각하여 작성해야 하며, 다음 각 호에 해당하는 경우 실격 처리될 수 있으며, 이에 대해 이의제기 할 수 없음
 - 작품설명서 작성기준 및 공모지침에 중대한 위반사항이 있는 경우
 - 공모신청 시 제출한 서류의 내용 중 중대한 허위사항이 있는 경우
 - 심의에 영향을 주기 위해 불공정한 행위를 하였을 경우
 - 저작권법에 의해 보호되는 작품을 모방한 경우
 - 기타 심각한 법률위반사항이 있어 계획변경이 불가피한 경우
- 작품의 결격사유가 발생하면 당선이나 작품 계약을 취소하고, 만약 작품 설치를 철거해야 하는 경우, 철거비용은 당선작가가 부담함
- 계약 이후라도 제안서 내용이 허위로 작성되거나 제안한 내용을 충족시키지 못할 경우에 응모자는 본 공모의 피해액에 대해 손해배상의 책임을 져야 함
- 당선작으로 설치된 작품이 최초 공모심의 등을 위해 제출한 조감도 등 기획안과 색감, 질감 등이 현저히 다르거나 중대한 차이 또는 결함이 있는 경우, 발주처는

작품의 보완요청 및 당선 취소를 할 수 있음

- 당선자는 당해(2023년)에 작품의 지자체 심의를 반드시 받아야 하며, 심의에서 2회 탈락할 경우, 본 공모의 당선 사실이 무효화 되며, 차순위자의 작품이 당선작으로 선정됨

9. 작품의 계약 등

- 지자체 심의신청 시점의 계약은 가계약으로 하고, 심의에 통과한 후 본 계약을 체결함. 계약에 관한 구체적인 사항은 계약당사자 간 협의를 통해 정함
- 지자체 심의결과 등에 따라 당선작가가 본 계약을 포기할 경우에는 차순위 작품이 당선예정작으로 선정됨
- 당선 작가는 심사위원의 의견 및 지자체 심의의견 등을 존중하여 작품제작에 반영하여야 함

[서식 1]

응모 신청서

공모응모명	IBK 하남데이터센터 미술작품	응모부문	<input type="checkbox"/> 실외 조각 <input type="checkbox"/> 실내 부조
성 명 (대표자)		생년월일	
주 소			
연 락 처	TEL :		FAX :
	H/P :		E-mail :
<p>에이스건설(주)에서 시행하는 'IBK 하남데이터센터(방송통신시설(데이터센터))' 미술작품 제작·설치 공모에 응모합니다.</p> <p>첨 부 서 류</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p>【서식 1】응모 신청서</p> <p>【서식 2】개인정보 수집·이용 동의서</p> <p>【서식 3】서약서</p> </div> <div> <p>【서식 4】작품 설명서</p> <p>【서식 5】미술작품 설치금액 사용계획서</p> <p>【서식 6】도판</p> <p>【서식 7】작가 경력서</p> </div> </div>			
<div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> 년 월 일 </div> <div style="margin-top: 20px;"> 신청인 : _____ (인 또는 서명) </div> <div style="margin-top: 20px;"> 에이스건설(주) 귀하 </div>			

[서식 2]

개인정보 수집 · 이용 동의서

☐ 개인정보 수집 및 이용 동의

개인정보의 수집·이용목적	'IBK 하남데이터센터' 미술작품 제작·설치 공모 추진 및 기록 관리
수집하려는 개인정보 항목	성명, 전화번호, 생년월일, 주소, 전자우편 주소
개인정보 보유 및 이용기간	2023. 10. 16. ~ 작품선정 완료 시 까지 (당선작 선정 시 작품 설치 종료 시 까지)
동의를 거부할 권리가 있다는 사실 및 동의 거부 따른 불이익 내용	귀하는 개인정보 제공 동의를 거부할 권리가 있으며, 동의 거부 시 금번 'IBK 하남데이터센터' 미술작품 제작· 설치 공모에 참여하실 수 없음을 알려드립니다.

개인정보 수집 및 이용에 동의함 ☐ 동의하지 않음 ☐

- ※ 귀하는 귀하의 판단에 따라 수집 및 이용 목적에 필요한 최소한의 정보 이외의 개인정보 수집에는 동의하지 않을 권리가 있으며, 이 경우 구체적인 수집을 원하지 않는 항목을 기재하지 않은 채로 양식을 제출할 수 있음을 알려드립니다.
- ※ 개인정보 제공자가 동의한 내용외의 다른 목적으로 이용하지 않으며, 정보주체는 개인정보처리자에게 열람, 정정, 삭제를 요구할 수 있습니다.

「개인정보보호법」 제15조, 제16조 및 제22조에 의거 개인정보 수집 및 이용에 관하여 고지를 받았으며 본인은 위와 같이 개인정보 수집 및 이용·제공에 동의합니다.

년 월 일

정보주체 성명 : (인 또는 서명)

서 약 서

본인은 "IBK 하남데이터센터(방송통신시설(데이터센터)) 미술작품 제작·설치" 공모에 응모함에 있어 공고문, 공모지침서의 내용을 준수할 것이며, 제반 규정위반, 지시 및 지침 불이행에 따른 어떠한 불이익 처분에도 이의를 제기하지 않을 것을 확약합니다.

또한, 건축주가 심사를 위해 구성한 심사위원과 심사방법 및 심사기준에 의한 결과에 대해서도 어떠한 이의를 제기하지 않을 것이며, 당선작 선정 및 작품의 제작·설치까지 건축주의 추가 요청 내용과 계약체결에 따른 증빙서류 제출 등 제반 유의사항을 준수할 것을 서약합니다.

2023. . .

생년월일 :

성 명 : (인 또는 서명)

[서식 4]

작품 설명서 (필요에 따라 서식 수정 가능)

작 품 명		응모 부문	<input type="checkbox"/> 실외 조각 <input type="checkbox"/> 실내 부조
작품크기 (가로×세로×높이, m단위)		작품하중 (총중량, m ² 당 하중)	
작품재질			
작품 조감도(배경투시도)			
<p>10매 이내로 작성</p>			

작품도면 (필요에 따라 서식 수정 가능, 작품 규격 표시)	
정면도	배면도
평면도	배치도

작 품 설 명
1. 제작의도
2. 작품설명(주제포함)
3. 작품시공방법(자세하게, 조명내용 포함)
4. 안전성 여부 검토
5. 유지·보존 계획 (유지점검 항목, 상시관리방법, 보존계획)

미술작품 설치금액 사용계획서

미술작품	작품명					
	크기			재질		
사용금액 내역	구분		가격	비율	세부사항	
	창작비	작가창작비(Artist Fee)	천원	%		
		모형 및 원형제작비	천원	%	모형제작비	천원
					원형제작비	천원
	제작비	재료비	천원	%		
		인건비	천원	%		
	설치비	작품 운반비	천원	%		
		현장 설치비	천원	%		
		기초 및 부대공사비	천원	%		
	대행수수료	대행수수료	천원	20%	대행수수료는 공모대행업체 수수료임	
	행정비용		천원	%	심의도서제작비	천원
					모형제작비	천원
					기 타	천원
	기타		천원	%	보험료	천원
					조 명	천원
					분 수	천원
					기 타	천원
	합계					

유의사항

- 창작비는 작가창작비(Artist Fee), 작품구상에 필요한 모형제작비, 작품 제작에 필요한 원형제작비 등으로 세분합니다.
- 작가창작비(Artist Fee)는 전체금액의 20% 이내로 책정하여야 합니다.
- 작품제작비는 작품제작에 필요한 재료비와 외주 인건비로 세분하며, 재료비는 작품의 구성 재료에 따라 구분하여 표시합니다.
- 작품설치비는 작품 운반비와 현장 설치비 그리고 작품설치에 필요한 기초구조물 및 좌대비용으로 세분합니다.
- 대행수수료는 공모대행업체 수수료를 의미하며 전체금액의 20% 이내로 책정하여야 합니다.
- 행정비용은 미술작품 감정·평가 신청시 필요한 심의도서제작비, 모형제작비 등의 비용을 포함합니다.
- 기타 항목은 보험료, 조명, 분수, 시계비용 등 별도의 항목 발생시 필요한 비용을 포함합니다.
- 이외 필요한 내역은 추가할 수 있습니다.

도 판 (예시)

사업명 ↓	작품명 ↓	작품중량 ↓
IBK하남데이터센터 ↑ 글씨크기 4cm이내	제목 :	총중량: 단위중량:
		25cm
		20cm
		배경투시도

<도판예시>

작 가 경 력 서

<p>작가경력</p>	<p>주요경력, 수상 및 개인전·단체전 내역 등을 요약하여 1매 이내로 작성</p> <p>※ 각종 경력 및 수상내역은 연/월까지 기재</p> <p>※ 공동응모자가 있을 시, 작가별 각 1매씩 작성 제출</p> <p>※ <u>성명, 학력 및 소속 등 개인정보 기재 불가함.(기재 시 응모탈락 될 수 있음.)</u></p>
<p>작품경력</p>	<p>작가의 작품세계를 판단할 수 있는 작품 이미지를 우선으로 선정하여 10작품 이내로 제출</p>
<p>공공미술 설치경력</p>	<p>설치 장소, 설치 수량 등</p>