

경기도 용인시 처인구 남사읍 아곡리 705번지

힐스테이트 용인마크밸리

미술작품 제작·설치 공고 및 지침서

2025. 07. 08.

미술작품 공모지침서

1. 목적

- 문화예술진흥법 제9조(건축물에 대한 미술작품의 설치 등) 및 동 시행령 제12조(건축물에 대한 미술작품의 설치)에 의거하여 (주)동우개발에서 시행하는 ‘경기도 용인시 처인구 남사읍 아곡리 705번지 힐스테이트 용인마크밸리’에 설치할 미술작품을 공개 모집하며, 공모에 참가하는 작가에게 작품의 제작 및 설치에 대하여 고려하거나 준수해야 할 사항 등을 제시함으로써 해당지구에 적합한 미술작품을 선정하고자 함.

2. 사업명

- 경기도 용인시 처인구 남사읍 아곡리 705번지
힐스테이트 용인마크밸리 미술작품 제작 및 설치공사

3. 공모개요

- 미술작품의 종류
 - 조각
- 사업개요

사업지역 명	사업비 (천원)	수 량	미술작품 종류	설치위치	참고사항	설치예정
용인시 처인구 남사읍 아곡리 705번지	203,000	1	조각	단지 중앙광장	인공지반	2027. 11.

- 설치위치 : 제공된 현장 설명서 위치 참고
- 설치기간 : 계약 후 착공일로부터 설치완료 예정일까지이며 공사 진행여건에 따라 조정될 수 있음
- 첨부자료 및 도면 : 현장 설명서 참조

4. 응모자격

- 공고일 현재 만20세 이상으로 미술작품의 제작 및 설치가 가능한 대한민국 국적을 가진 자

- 1개 작품을 단독 응모 가능하며, 공동응모 불가.
- 작가 1인당 1작품만 제출해야 함.

5. 공모일정

- 응모신청 : 생략 [작품접수로 같음]
- 공고기간 : 2025. 07. 08.(화) ~ 2025. 08. 07.(목) (31일)
- 작품제출일자 : **2025. 08. 07(목) 10:00 ~ 16:00까지**
(마감시간 내 도착분에 한함)

- 이메일 접수 : okt1225@naver.com
- 제출방법: 모든 파일은 반드시 **PDF 파일**로 제출
- 제출 자료는 공모지침서 내 서식 사용 제출

※ 응모작품 제출은 방문 및 우편접수불가

- 작품 심사일자 : 2025. 08. 13. (본사 사정에 의해 변경될 수 있음)
- 심사 예정 발표일 : 2025년 8월 14일. (당선 작가 전화 연락 및 공모 홈페이지 게시)
(본사 사정에 의해 변경될 수 있음)

※ 심사일자 및 장소 등은 ㈜동우개발의 업무 상황에 따라 조정될 수 있음.

6. 공모조건

6-1. 일반사항

- 응모자는 공모지침서 등을 충분히 숙지하여 작품공모 취지에 어긋나지 않도록 해야 한다.

6-2. 작품제작 방향

- 일반인들이 쉽게 이해할 수 있는 주제를 선택하여야 한다.
- 공공장소에 설치되는 작품으로서 사회성과 예술성이 함께 고려되어야 한다.
- 대중성을 고려하여 과도한 변형(신체의 일부 과장 및 확대 등)에 의해 거부감을 유발할 수 있는 작품의 구상은 하지 않는다.
- 설치장소가 공동주택 단지임을 감안하여 환경과 조화를 이루어야 한다.
- 옥외환경에서 장기간 견딜 수 있도록 충분한 내구성을 갖추어야 한다.
- 구조적인 안정성이 확보되어야 하고 필요할 경우 관련분야 전문가(건축사, 기술

사 등)의 구조안전검토서를 득하여야 하며, 작품설치 후에도 내구성, 안정성 미흡 등 문제점이 발생되거나 예상될 경우 보완·수정 요청이 될 수 있다.(관련 비용 작가부담)

- 입주민(어린이·노약자 포함)들의 접근 및 이용 시 안전사고(찢람·긁힘 등)이 발생하지 않는 형태여야 한다.

6-3. 설치규모 및 특기사항

- 설치규모는 제공되는 현장설명서상 미술작품 설치위치 규모에 적합해야 한다.
- 작품을 야간에도 감상할 수 있도록 조명 설치를 반영하여야 한다.

단, 조명시설은 안전하고 내구성이 있으며 유지관리가 용이하여야 한다.

- 일반인에게 작품의 이해를 돕기 위하여 작품에 대한 명패(작품명, 작가명, 작품설명)를 제작·설치하여야 한다.

7. 응모요령

7-1. 응모작품 제출수량

- 작가 1인당 1개의 작품만 제출한다.

7-2. 응모신청 방법

- 응모신청은 작품접수로 같음한다.

7-3. 질의회신

- 본 지침상의 불명확한 사항이나 의문사항에 대해서는 사전 질의할 수 있다.

(질의 마감은 2025년 7월 15일까지로 한다.)

- (주)동우개발 오광택 실장. 문의 : 010-2220-7661

모든 질의에 실시간 응대가 어려움으로 문자 질의 요망.

8. 응모작품 제출

- 응모작품의 모든 파일은 반드시 PDF 파일로 제출
- 제출 자료는 공모지침서 내 서식 사용 제출

※ (제출파일 및 파일명) 전체 50MB 이하로 제출하며, 도판이미지 하나의 파일과 서식 1~6까지의 파일을 하나의 PDF 파일로 결합하여 총 2개의 파일을 제출함.

* 제출파일의 파일명은 도판→ 성함-작품명(도판),

(서식1~6)→ **성함-작품명(도서)**으로 한다.

- ① 미술작품 응모작품 제출서 [서식1] ② 작품설명서 [서식2]
- ③ 미술작품 설치금액 사용계획서[서식3] ④ 서약서 [서식4]
- ⑤ 개인정보 수집·이용 동의서 [서식5] ⑥ 작가경력서 [서식6]

- 제출도서에는 응모자를 인지할 수 있는 어떠한 표기도 할 수 없음.

※ 제출파일 ②③에는 작가를 인지할 수 있는 개인정보 기재 불가
(기재 시 심사 제외)

- 제출서류 ①④⑤는 작가의 날인 또는 서명을 반드시 하고, 스캔하여 제출함.
- 마감시간 임박하여 접수 시 유선 문의가 빈번하여 통화가 불가능한 사례가 많으므로 마감시간 전 충분한 시간을 가지고 제출 요망

◦ 이메일 접수

- 이메일 제목은 ‘**마크밸리공모-성함-작품명**’ 기재 후 송부
- 이메일 : okt1225@naver.com
- 16:00까지 도착분에 한하여 접수함 (접수담당자 이메일 도착시간으로 발송자 기준 아님)
- 마감 2시간 전에는 미리 송부하여 확인할 것.
- 제출된 작품은 수정·변경·보완할 수 없음.

9. 제출도서

9-1. 제출도서의 종류

- 도판 이미지(**무배경 투시도**와 정면도, 배면도, 좌측면도, 우측면도 및 야간투시도 포함) **PDF 파일 A1 사이즈 가로 1매** (구성 형식 자유)
- 도판 이미지에는 작품명, 재질, 외피의 색상, 작품 및 좌대의 규모 (가로×세로×높이; 단위mm) 등을 알아보기 쉽게 표현
- 작품 규격에 대한 이해를 위해 **무배경 투시도에 스케일에 맞는** 남자 175cm, 여자 165cm 기준의 1명 이상의 사람을, 작품과 동일선상에 배치하여 작품의 크기를 가늠할 수 있도록 한다.
- 미술작품 응모작품 제출서 [서식1]
- 작품설명서 [서식2]
- 미술작품 설치금액 사용계획서 [서식3]
- 서 약 서 [서식4]
- 개인정보 수집·이용 동의서 [서식5]

◦ 작가경력서

[서식6]

9-2. 도서작성 방법

◦ 작품 설명서

- 작품설명서에는 작품설명, 제작의도, 주요재료, 시공방법, 유지보존계획 등을 상세히 기술한다.
- 작품설명서의 여백 및 앞·뒤에는 작성자를 인지할 수 있는 채색이나 다른 어떤 표시도 하여서는 안 됨
- 좌대를 포함한 작품높이 5m 이상일 경우 또는 구조검토를 하였을 경우에는 검토 결과를 요약하여 작품설명서에 작성하고, 구조검토서는 파일에 첨부하여 제출함.
※ 구조검토에 소요되는 비용은 별도로 지원하지 않음.
- 모든 도면 표기는 한글과 아라비아 숫자를 사용하고, 한문이나 영문표기가 필요한 경우에는 한글과 함께 사용함.
- 도서작성 시 본 공모지침서에서 제시된 사항을 준수하지 않은 작품에 대하여는 심사위원회의 합의하에 실격처리 할 수 있음
- 미술작품 설치금액 사용계획서
 - 공고한 작품별 설치금액과 사용금액의 총액이 일치하도록 작성함.
 - 창작비, 제작비, 설치비, 부대비, 필요 시 구조검토서에 소요되는 비용 등을 모두 포함하여 작성함.
 - 서식 내의 유의사항을 참고하여, A4 규격의 지정 양식으로 작성함.

10. 작품선정

- 작품심사는 당사에서 구성한 미술작품 심사위원회에서 평가기준에 따라 평가하여 최고득점 작품을 당선작으로 선정한다.
- 선정 작품 및 응모작품에 대한 별도의 시상금 및 제작비는 없음.

11. 당선작품의 확정과 처리

- 당선작은 지자체 심의를 필히 통과하여야 한다.
 - 아래와 같은 경우 응모자 또는 당선작가의 모든 자격과 권한을 취소한다.
 - 심사에 영향을 주기 위해 불공정한 행위를 했을 때
 - 본 계약일 까지 정당한 사유 없이 실시설계도서 등을 제출하지 않았을 때
 - 본 지침 등의 규정에 따른 제반사항에 위배되었을 때
- 작품당선 후 “작품의 결격사유”가 발견될 경우 당선이나 계약을 취소한다.
- “작품의 결격사유”(당선취소 사유)

- (1) 타작가의 작품을 모작, 표절한 경우로 법적 분쟁이 발생한 경우
- (2) 타작가의 작품을 모작, 표절한 경우로 이의신청서가 접수되거나 지자체 심의가 보류된 경우로서 작품의 형태, 재료, 규모가 상당히 유사한 경우
- (3) 기타 공모공고 내용을 위반한 경우

★ 당선취소 절차 : 작품의 결격사유(2),(3)의 사유로 당선을 취소하고자 할 때 당선작가가 동의하지 않을 경우는 심사위원 중 미술분야 전문가 의견서를 제출받아 내부 심의위원회 심의를 통하여 당선 취소 처리한다.

12. 당선작가의 권한 등

12-1. 당선작가의 권한

- 당선작가에게는 작품의 제작 및 설치에 대한 시공권한을 부여한다.
- **선정 작품은 지자체의 심의에 통과된 후 최종당선작품으로 확정한다.**
- 당선작품에 대한 저작권은 저작권법에 따라 협의한다.

12-2. 당선작가의 의무

- 심사에서 선정된 작품의 작가는 지자체에서 요구하는 내용에 따라 작품관련 모형·사진·도면·배치도 등 신청서에 첨부되는 심의도서를 성실하게 작성하여 필요한 기간 내에 제출하는 등 지자체 심의업무의 원활한 수행을 위하여 협조하여야 한다.
- 지자체심의 결과에서 부결되는 경우에는 심의도서 작성 등에 소요되는 실비용은 지급하지 않는다.

12-3. 작품의 계약 등

- 지자체 심의신청 시점의 계약은 가계약으로 하고, 심의에 통과한 후 본 계약을 체결한다.
- 지자체 심의결과 등에 따라 당선작가가 본 계약을 포기할 경우에는 당선작품에 대하여 연고권 등 일체의 권리를 주장할 수 없다.
- 당선 작가는 심사위원의 의견 및 지자체 심의의견 등을 존중하여 작품제작에 반영하여야 한다.

13. 기타사항

13-1. 작품의 반환

- 낙선작 제출파일은 최종 발표일 후 1개월 이내에 폐기처분 함.
- 모든 응모자는 본인의 응모작에 대한 이의제기와 관련하여 답변요청을 받았을 시 이에 응해야 하며, 그렇지 않을 경우 당선 취소 가능함.
- 응모자는 ‘경기도 건축물 미술작품 설치 및 관리에 관한 조례’ 관련 내용을 충분히 인지하고, 당선 시 설치 및 사후관리 등 행정행위를 이행해야 함.
- 당선자를 제외한 작가가 제출한 일체의 전자문서는 반환하지 않고 삭제 등의 방식으로 당사에서 처분함.

13-2. 작품 제작방향 및 건축주 요구사항

【작품 제작방향】

- 응모작은 응모작가 본인의 구상에 의한 창작물이어야 하며 작품 구상에서 제작 및 설치에 이르는 전 과정을 본인의 관리·감독 하에 진행하여야 함.
 - 모작, 저작권 침해, 신청서 등의 허위사항 기재 등을 이유로 작품 심의에서 제외 및 당선작에 대한 취소 등이 가능하며 민·형사상의 책임을 물을 수 있음.
- 응모자는 작품에 공공성과 독창성이 있어야 함.
- 작품의 크기 등 규모는 건축주 요구사항을 반영하여 작품제작 의도에 따르되, 사회성과 예술성 및 접근성을 고려하여 설치 장소의 주변 환경과 조화를 이루고 건전하고 주변지역 정서에 부합되는 작품이어야 함.
- 옥외에 설치하는 작품의 경우 옥외 환경에 장기간 견딜 수 있도록 충분한 내구성 및 입주민 등을 고려한 안전성이 확보되어야 함.(미끄럼 방지 처리 및 모서리 모따기 처리 등)
- 작품의 설치 후 유지관리가 용이하여야 함.
- 작품 설명판을 포함하여 제작하고, 조명을 설치하는 경우 설치비에 포함하며, 작품설치 시 필요한 별도 장비는 건축주가 지원하지 않음.
- 사업비에는 설치비, 부대비, 작가가 부담해야 할 보험료, 필요시 구조계산서에 소요되는 비용, 제작비 등이 모두 포함되며, 건축주가 별도로 부담하거나 지원하지 않음.
- 좌대가 필요한 경우 작품설치 시 좌대를 포함하여 제작하며, 작품 크기에 좌대를 포함한 크기로 함.
- 좌대를 포함한 작품높이 5m 이상일 경우 구조검토서를 제출함.
- 규모 및 하중 여부와 관계없이 건축주는 구조기술사 등 전문가의 구조검토서 또는 구조계산서 등 증빙 자료를 요구할 수 있음.

【건축주 요구사항】

- 소재는 장기적으로 유지될 수 있는 석재류, 스테인리스스틸, 브론즈 등을 사용하며, 품질이 확보되는 등급의 자재를 사용하여야 한다.
- 옥외환경에서 견딜 수 있는 내구성이 강한 재료 및 기법을 사용하여야 하며, 유지관리가 용이해야 함.
- 미술작품 시공범위는 일반적으로 작품의 본체와 좌대 및 기초까지로 함.
- 미술작품을 야간에도 감상할 수 있는 조명설치계획을 포함하여야 하며, 컨트롤 박스를 별도로 설치하여야 함. (조명 계획시 지중등은 외부로 돌출되지 않은 제품을 사용하고 국산제품 이상의 성능으로 방수등급을 만족하는 제품이어야 한다.)
- 당선된 미술작품이 구조적인 문제가 있을 것으로 판단되어 건축주가 요구하면 구조전문가의 자문을 득해야 함.
- 미술작품은 훼손 또는 안전사고의 위험이 없어야 함.