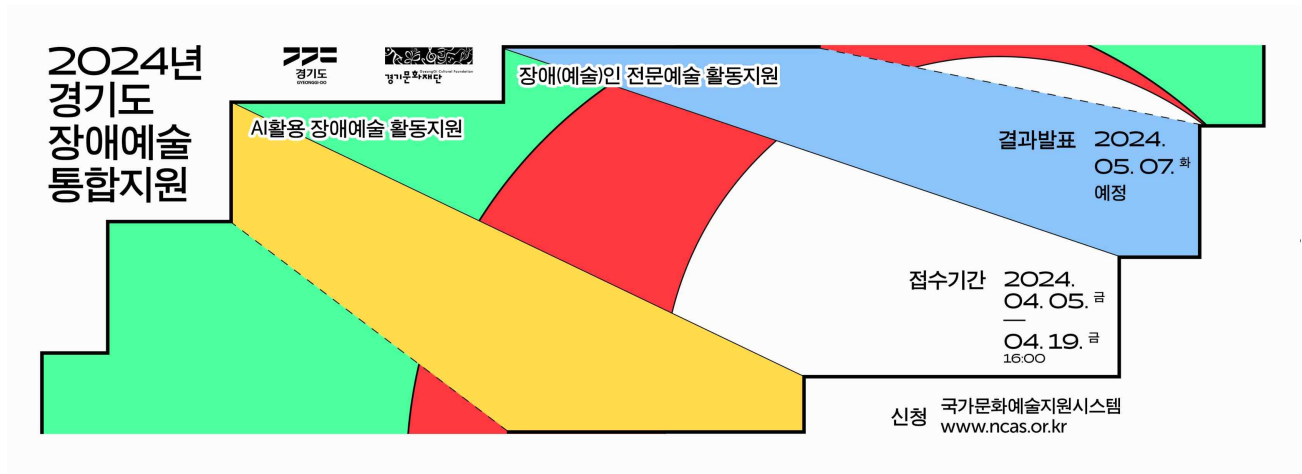


# 2024 경기도 장애예술 통합 지원 공모 안내



경기도와 경기문화재단에서는 장애예술인의 잠재되어있는 예술성을 발견하여 발전시킬 수 있도록 '2024년 경기도 장애예술 통합 지원' 사업공모를 진행합니다. 2021년부터 진행했던 '경기도 장애예술인 전문예술교육사업'을 지속적으로 확장하여 장애예술인의 활동 기회를 제공하고자 합니다. 또한 올해 새롭게 AI기술을 활용하여 장애예술 활동을 하고자 하는 단체를 위한 지원사업이 신설되었습니다. 장애예술인의 예술적 성장 및 활동 확장을 도모하는 다양한 장애예술인 및 단체에서는 많은 관심과 지원을 부탁드립니다. 자세한 내용은 아래의 안내문과 신청서를 통해 확인 바랍니다.

2024년 4월  
경기문화재단 대표이사

## □ 사업개요

- 사업명 : 2024년 경기도 장애예술 통합 지원
- 사업기간 : 2024년 4월 ~ 12월
- 사업내용 : 장애예술인(단체)의 예술적 성장 및 확장을 도모하는 다양한 예술 활동 지원

### 1. 장애예술인 전문예술 활동지원

- 지원대상 (단체) 구성원 중 장애예술인이 소속 되어있는 경기도 소재 문화예술단체  
(개인) 경기도 거주 장애예술인

### 2. AI활용 장애예술 활동지원

- 지원대상 : (단체) 경기도 소재 발달장애인 시설 또는 단체

### ○ 선정규모

| 순번 | 사업명               | 선정규모             | 지원한도    | 문의                     |
|----|-------------------|------------------|---------|------------------------|
| 1  | 장애(예술)인 전문예술 활동지원 | (단체) 기초과정 12건 내외 | 최대 3천만원 | 예술인지원팀<br>031-231-0884 |
|    |                   | 심화과정 12건 내외      | 최대 4천만원 |                        |
|    |                   | (개인) 25건 내외      | 정액 3백만원 |                        |
| 2  | AI활용 장애예술 활동지원    | (단체) 10건 내외      | 최대 2천만원 | 예술사업팀<br>031-231-0843  |

※ 동일 사업으로 각 사업에 중복신청 불가

### ○ 주최 및 주관 : 경기도, 경기문화재단

## □ 공모일정

|    |  |
|----|--|
| 일정 | <ul style="list-style-type: none"><li>○ 접수기간 : 2024. 04. 05(금) ~ 04. 19(금) 16:00</li><li>○ 심 의 : 2024. 04. 22(월) ~ 2024. 05. 03(금)<ul style="list-style-type: none"><li>- 행정검토, 서류, 인터뷰 심의</li></ul></li><li>○ 결과발표 : 2024. 05. 07(화) (예정)</li></ul> <p>※ 상기일정은 추진상황에 따라 조정될 수 있습니다.</p> |
|----|--|

## □ 2024년 주요 변화

| 구분                            |          | 2023년                     | 2024년  |
|-------------------------------|----------|---------------------------|--|
| 장애<br>예술인<br>전문예<br>술활동<br>지원 | 사업<br>구분 | ○ 교육지원(기존 신규)/활동지원(단체·개인) | ○ 교육을 포함한 활동지원으로 통합 <ul style="list-style-type: none"><li>- (개인) 활동지원</li><li>- (단체) 기초/심화 과정 지원으로 구분</li></ul>            |
|                               | 장르       | ○ 공연, 시각, 문학으로 장르 한정      | ○ 문화예술진흥법 제2조*에서 정의하는 장르 전체<br>※ 문학, 미술(응용미술을 포함한다), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예(演藝), 국악, 사진, 건축, 어문(語文), 출판, 만화, 게임, 애니메이션 및 뮤지컬 등 |

# 1. 장애(예술)인 전문예술 활동지원

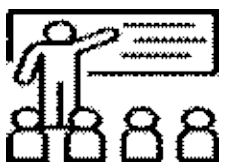



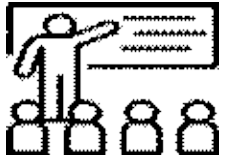



| 구분   | 단체  | 개인  |
|------|---|---|
| 사업목표 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 장애예술단체의 창작 발표 등 예술적 성장 및 육성을 도모하는 전문예술 활동 지원</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 장애예술인의 활동 및 성장을 위한 과정형 활동지원으로 실험과 도전이 가능한 환경 제공</li> </ul>   |
| 신청자격 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>(단체)</b>구성원 중 장애예술인이 소속되어 있는 경기도 소재 문화예술단체 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 단체 대표자 또는 프로젝트 구성원 중 중추적인 역할로 참여하고 있는 장애인이 반드시 포함되어야 함</li> <li>①단체 소속 구성원 중 장애인이 30%이상인 단체</li> <li>②프로젝트 참여자 중 장애인이 30%이상인 단체(교육 대상자, 관객 등 수혜자 불포함, 프로젝트 주요 참여자 변경 불가)</li> <li>- 문화예술진흥법 제7조에 의한 예술법인 및 단체</li> <li>- 기타 해당 사업별 특성에 적합한 예술단체 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 공고일 전에 등록된 단체</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>(개인)</b>아래 사항 중 1개 이상에 해당하는 경기도 거주 장애예술인 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 예술분야에서 창작, 실연 기술지원 및 기획 형태의 예술창작활동을 하는 장애예술인 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 문학,미술,음악,무용,연극,국악,사진 등 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 근거 : 문화예술진흥법 제 2조, 예술인 복지법 제2조</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>2. 예술활동 증명이 가능한 예술인 <ul style="list-style-type: none"> <li>(※ 세부기준표 참고) <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 근거 : 예술인 복지법 시행규칙 제2조</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>3. 심의위원회 심의를 거쳐 예술활동을 펼쳐 왔음이 인정되는 예술인 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 2024년 1월 이후 발급된 주민등록 초본 신청서에 첨부(경기도 거주 확인)</li> <li>※ 장애인 등록증 또는 복지카드 사본 신청서에 첨부</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul> |
| 신청장르 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화예술진흥법 제2조*에서 정의하는 장르 전체</li> <li>※ 문학, 미술(응용미술을 포함한다), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예(演藝), 국악, 사진, 건축, 어문(語文), 출판, 만화, 게임, 애니메이션 및 뮤지컬 등</li> </ul>  |   |
| 운영기준 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>창작·준비·기획·실행·발표·교육</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 낭독, 쇼케이스, 공연, 오픈스튜디오 등 일반적인 공연·전시 형태에 국한되지 않는 다양한 형태의 결과물 발표</li> <li>- 활동 및 교육 횟수 : 사업기간 내 1회 이상 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 활동 지역은 경기도에 한정함</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>창작·준비·기획·실행·발표·교육</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구체적인 작업계획 수립·준비 및 시연 등 다양한 형태의 예술 창작활동 지원 (향후 지속가능성 판단 필요)</li> <li>- [창작활동 예시] <ul style="list-style-type: none"> <li>예술활동 기반의 창·제작비, 기획준비금, 예술프로젝트, 실험 및 담론 등 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 활동 지역은 경기도에 한정함</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> <li><b>[문학 분야]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>창작·준비·기획·실행·발표·교육</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원고제출 및 심의를 통해 지원금 전액을 창작 지원 상금방식으로 지급</li> <li>- 미발표신작, 미완성작품(습작 등) 모두 지원 가능함</li> <li>- 원고제출 ※ 필수제출자료 양식 내 원고기재</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>  |

| 구분          | 단체   | 개인   |    |          |    |           |   |    |             |   |    |         |  |    |      |  |    |     |  |     |
|-------------|--|--|----|----------|----|-----------|---|----|-------------|---|----|---------|--|----|------|--|----|-----|--|-----|
|             |  | · 소설·동화(단편, 중·장편), 시·시조·동시, 평론, 수필, 아동문학, 희곡 등   |    |          |    |           |   |    |             |   |    |         |  |    |      |  |    |     |  |     |
| 지원규모        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 기초과정 : 12건 내외(약 2.3억원)<br/>: 지원비 10~30백만원<br/>※ 접수 및 심의결과에 따라 지원 규모 변동 가능<br/>※ 예술활동 시작단계로 1년 내외</li> <li>· 심화과정 : 12건 내외(약 3.4억원)<br/>: 지원비 20~40백만원<br/>※ 접수 및 심의 결과에 따라 지원 규모 변동 가능<br/>※ 창작활동 단계로 2~5년 이상<br/>※ 2023년 지원단체 대상 모니터링 결과 가점제로 연속 지원 추진</li> </ul>  | (개인) 총 25건 내외(약 75백만원)<br>: 지원비 3백만원(정액)<br>※ 접수 및 심의 결과에 따라 지원 규모 변동 가능   |    |          |    |           |   |    |             |   |    |         |  |    |      |  |    |     |  |     |
| 지원방침        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창작활동에 필요한 기획, 운영, 공간대여, 출연, 사업홍보 등에 필요한 지원비</li> <li>- 역량강화 및 워크숍 프로그램(2회) 참석 의무 (6월, 11월 예정)</li> <li>- 대표자 외 정산 담당자 필수 지정 및 정보 기재의무</li> <li>- 정산 시 회계감사 검증 필수</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장애예술인의 활동 및 성장을 위한 과정형 활동 지원비</li> <li>- 역량강화 및 워크숍 프로그램(2회) 참석 의무 (6월, 11월 예정)</li> </ul>  |    |          |    |           |   |    |             |   |    |         |  |    |      |  |    |     |  |     |
| 추진절차        | <div>사업신청</div> → <div>심의 및 결과발표</div> → <div>교부신청 및 역량강화</div> → <div>교부 및 사업수행</div> → <div>모니터링 및 워크숍</div> → <div>정산보고</div>   |  |    |          |    |           |   |    |             |   |    |         |  |    |      |  |    |     |  |     |
| 심의방침        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 심의위원 구성 : 분야별 전문가 3~5인</li> <li>· 심의방식               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행정 심사 : 필수제출서류 누락 등 검토</li> <li>- 서류 심의 : 제출서류 기반 고득점순 선정하여 개별 공지</li> <li>- 인터뷰심의 : 프로그램 발표 및 질의응답 (단체별 10분 이내)</li> </ul> </li> <li>※ 코로나19 상황에 따라 비대면으로 운영될 수 있음</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 심의위원 구성 : 분야별 전문가 3~5인</li> <li>· 심의방식               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행정 심사 : 필수제출서류 누락 등 검토</li> <li>- 서류 심의 : 제출서류 기반 고득점순 선정하여 개별 공지</li> </ul> </li> <li>※ 제출한 서류를 기반으로 선정하는바, 교부신청 시 사업내용 및 예산변동이 원칙적으로 불가하므로 유념하여 작성</li> </ul> |    |          |    |           |   |    |             |   |    |         |  |    |      |  |    |     |  |     |
| 심의기준        | · 단체 <table border="1"> <thead> <tr> <th>항목</th><th>심의기준(내용)</th><th>배점</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>적정성 및 타당성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업 목적에 부합한 프로그램이다.</li> <li>· 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다.</li> </ul> </td><td>30</td></tr> <tr> <td>구체성 및 실현가능성</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다.</li> <li>· 장애예술인의 참여가 적절하게 구성되었다.</li> </ul> </td><td>30</td></tr> <tr> <td>사업 추진역량</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다.</li> <li>· 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. (관련 분야 충분한 지식 및 경험, 노하우 등)</li> </ul> </td><td>30</td></tr> <tr> <td>기대효과</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다.</li> </ul> </td><td>10</td></tr> <tr> <td colspan="2">합 계</td><td>100</td></tr> </tbody> </table> |  | 항목 | 심의기준(내용) | 배점 | 적정성 및 타당성 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업 목적에 부합한 프로그램이다.</li> <li>· 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다.</li> </ul> | 30 | 구체성 및 실현가능성 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다.</li> <li>· 장애예술인의 참여가 적절하게 구성되었다.</li> </ul> | 30 | 사업 추진역량 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다.</li> <li>· 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. (관련 분야 충분한 지식 및 경험, 노하우 등)</li> </ul> | 30 | 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다.</li> </ul> | 10 | 합 계 |  | 100 |
| 항목          | 심의기준(내용)   | 배점   |    |          |    |           |   |    |             |   |    |         |  |    |      |  |    |     |  |     |
| 적정성 및 타당성   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업 목적에 부합한 프로그램이다.</li> <li>· 사업 취지 및 장애예술에 대한 이해와 정보, 필요와 욕구에 기반하는 프로그램이다.</li> </ul>  | 30   |    |          |    |           |   |    |             |   |    |         |  |    |      |  |    |     |  |     |
| 구체성 및 실현가능성 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 참여자 모집, 공간 활용, 프로그램에 대한 목표와 추진 방향이 구체적이고 명확하며, 예산 집행계획이 적절하게 수립되었다.</li> <li>· 장애예술인의 참여가 적절하게 구성되었다.</li> </ul>  | 30   |    |          |    |           |   |    |             |   |    |         |  |    |      |  |    |     |  |     |
| 사업 추진역량     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다.</li> <li>· 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 역량을 보유하고 있다. (관련 분야 충분한 지식 및 경험, 노하우 등)</li> </ul>   | 30   |    |          |    |           |   |    |             |   |    |         |  |    |      |  |    |     |  |     |
| 기대효과        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 장애인의 문화예술 참여 활성화와 향유 확대에 기여한다.</li> </ul>   | 10   |    |          |    |           |   |    |             |   |    |         |  |    |      |  |    |     |  |     |
| 합 계         |  | 100  |    |          |    |           |   |    |             |   |    |         |  |    |      |  |    |     |  |     |

| 구분   | 단체   | 개인   |     |
|--|--|--|-----|
|  | ※ 2023년 선정단체(개인) 대상 모니터링 결과를 반영하여 가점(10점 내외) 부여                      |  |     |
|  | · 개인   |  |     |
|  | 항목   | 심의기준(내용)   | 배점  |
|  | 적정성<br>및 타당성   | • 사업 목적에 부합한 프로그램이다.<br>• 프로그램 주제와 목표가 명확하다.   | 30  |
|  | 구체성 및<br>실행가능성   | • 활동계획(프로젝트) 에 예술성, 참신성, 독창성이 있다.<br>• 창작활동계획과 추진 내용이 구체적이고 명확하다.                          | 30  |
|  | 사업<br>추진역량   | • 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있다.<br>- 예술성, 독창성, 참신성 등<br>• 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있다. | 30  |
|  | 기대효과   | • 해당 사업을 통해 예술적 성장과 발전 가능성이 기대된다.  | 10  |
|  | 합 계  |  | 100 |
|  | · 개인(문학)   |  |     |
|  | 항목   | 심의기준(내용)   | 배점  |
|  | 적정성<br>및 타당성   | • 사업 목적에 부합한 계획 및 결과물(원고)이다.<br>• 원고의 주제가 적절하고 목표가 명확하다.                                   | 30  |
|  | 구체성 및<br>실행가능성   | • 제출 원고에 예술성, 참신성, 독창성이 있다.<br>• 활동계획과 추진 내용이 구체적이고 명확하다.                                  | 30  |
|  | 사업<br>추진역량   | • 제출한 원고의 우수성 및 완성도가 높다.<br>• 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있다.<br>- 예술성, 독창성, 완성도 등         | 30  |
|  | 기대효과   | • 해당 사업을 통해 예술적 성장과 발전 가능성이 기대된다.  | 10  |
| 합 계  |  | 100  |     |
| ※ 2023년 선정단체(개인) 대상 모니터링 결과를 반영하여 가점(10점 내외) 부여    |  |  |     |
| 지원신청 및<br>접수                                       | · 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 인터넷 신청 접수                          |  |     |
|  | - 2024. 04. 05.(금) ~ 04. 19(금) (15일간) (16:00까지)                      |  |     |
| 제출<br>서류   | - 서면 접수는 받지 않습니다.  |  |     |
|  | - 자세한 사항은 국가문화예술지원시스템 홈페이지의 'NCAS 사용자 회원가입<br>지원신청 매뉴얼'을 참조하시기 바랍니다. |  |     |
|  | - 안내 : 국가문화예술지원시스템 (1577-8751)                                       |  |     |
|  | 1. 필수제출자료 (지정서식)   |  |     |
|  | - 서식1. 지원신청서   |  |     |
|  | - 서식2. 사업계획서   |  |     |
|  | ※ 단체 지원자는 주요 기획자 및 출연자 프로필 필수기재                                      |  |     |
|  | ※ 문학분야 지원자는 계획서 내 원고 필수기재  |  |     |
|  | - 서식3. 단체 또는 개인 소개서 및 주요 활동실적  |  |     |
|  | - 서식4. 단체 또는 개인 확인증  |  |     |
| (반드시 2024년 1월 1일 이후 발급 필수)                         |  |  |     |
| - 서식5. 개인정보 수집 이용/제공 동의서                           |  |  |     |
| - 서식6. 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약                         |  |  |     |
| · 제출방식   |  |  |     |
| - 상기 필수제출자료는 지정서식을 내려받아 1개의 한글파일(.hwp)을 반드시 pdf파일로 |  |  |     |

| 구분             | 단체   | 개인 |
|----------------|--|----|
|                | <p>전환하여 제출</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 마지막 첨부파일 탭에 업로드하여 제출</li> <li>※ 접수 마감일에는 신청자가 몰려 시스템 접속이 원활하지 않을 수 있으니 사전 신청 바랍니다.</li> </ul> <p>· <b>제출서류 파일명</b> : 활동지원신청서(신청단체 또는 신청자명)</p> <p>※ 예시: 활동지원신청서(장애예술연구소 / 홍길동)</p> <p>※ 지원신청서 외 추가 제출자료는 심의에 반영하지 않음</p>   |    |
| 의무사항           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 프로그램 운영 및 예산집행은 24년 10월 31일 이전에 모두 완료하여야 함</li> <li>· 컨설팅 및 모니터링, 중간점검 등 사업 기간 내 현장방문이 필요할 시 협조하여야 함</li> <li>· 모니터링 평가 결과지표는 차년도 공모사업 심의 진행 시 참고자료로 활용될 수 있음</li> <li>· 선정된 예술인은 경기예술인지원센터에서 실시하는 성평등·성폭력 예방교육 이수 의무</li> <li>※ 선정 후 별도 공지 예정</li> <li>· 홍보물 제작 시 주최·주관·사업명 등 표기</li> <li>· 추후 정산 및 사업수행에 문제가 있을 경우 환수 조치</li> </ul>   |    |
| 코로나19<br>관련    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 코로나19 상황을 고려한 단계별 대응 계획 수립 필요</li> <li>- 대면 프로그램을 우선 전제하되 재개가 어려운 경우 비대면 활동 실시, 따라서 비대면 프로그램 발굴 등 대안 수립 필요</li> <li>- 대면 활동 및 교육프로그램 운영 시, 사회적 거리두기 단계별 지침 및 핵심 방역 수칙 반드시 준수, 관람객에게 방역 사항 안내 등 관련 조치 철저</li> </ul>  |    |
| 신청<br>제외<br>대상 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 정부 및 지자체로부터 국고 또는 지방비를 정규예산으로 지원받는 단체 및 시설</li> <li>· 국·공립(도·시·구·군립) 문화예술 기관·단체 및 국고를 지원받아 운영되는 단체</li> <li>· 언론사 및 언론사 소속의 단체</li> <li>· 학교, 종교기관, 친교 기관 및 이 기관의 소속 또는 운영 단체 및 시설</li> <li>· 보조금 위반행위 단체(관련 법령 규정의 위반행위 처리기준을 따름)</li> <li>· 정산서 미제출 단체 및 반납 요청을 받고도 반납하지 않은 단체</li> <li>· 동일한 내용으로 타 지원사업에 선정된 단체 및 사업(중복지원 불가)</li> </ul>  |    |
| 선정<br>제외<br>대상 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 접수기간 내 신청서 및 관련 서류를 제출하지 않았거나 제출양식을 준수하지 않은 경우</li> <li>· 신청서 및 제출서류 일부 및 전체가 허위이거나 거짓인 경우</li> <li>· 공고일 기준으로 신청 사업체가 부도, 화의, 법정관리, 민·형사상 소송과정에 있는 경우</li> <li>· 신청제외대상 기준에 해당됨이 확인되는 경우</li> <li>· 기타 공공성에 위배되고 사회적으로 물의를 일으킬 수 있다고 판단되는 경우</li> <li>· 동일 또는 유사한 사업계획으로 다른 기관 또는 지방자치단체로부터 중복하여 보조금을 받은 경우</li> <li>※ 유사·중복의 개념 : 둘 이상의 프로그램이나 활동의 핵심 속성들이 전반적으로 동일하여 중복성이 높은 경우</li> </ul> |    |
| 기타             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 본 사업 신청과 관련하여 제출된 서류는 일체 반환하지 않음</li> <li>· 사업내용의 확인을 위해 필요한 경우 추가 자료를 요청할 수 있음</li> <li>· <b>상기 기술한 의무사항 및 지원방침(참석의무) 미준수 시 지원금 환수를 요청받을 수 있음</b></li> </ul>   |    |
| 문의             | <p>경기문화재단 예술인지원팀 / 031-231-0884</p> <p>※ 평일 10시~17시까지 운영·문의 (점심시간 12-1시 제외)</p> <p>※ 장애예술인(단체)의 편의를 위해 '경기예술인지원센터' 현장 방문 시, 현장 접수 가능</p>   |    |

## 2. 시활용 장애예술 활동지원

|              |   |
|--------------|---|
| 사업목표         | · 경기도 내 발달장애인을 대상으로 AI 기술을 활용한 음악, 미술 등 예술활동 교육 및 작품(성과) 발표지원으로 기술을 활용한 예술창작 및 구현을 위한 기회 제공   |
| 신청자격         | · (단체) 경기도 소재 발달장애인 시설 또는 단체<br>※ 1개 시설/단체당 교육 수혜 인원이 발달장애인 10인 이상이어야 함   |
| 지원분야         | · AI 기술을 활용하여 장애예술의 표현력을 제고할 수 있는 음악·미술·연극·무용 등 문화예술 전반   |
| 운영기준         | · 교육·창작·발표<br>- AI 플랫폼 활용 교육프로그램 운영을 통한 예술작품 창작 및 결과물 발표지원<br>※ 선정단체별 대중을 대상으로 한 온오프라인 결과공유회 개최 필수<br>※ 활동 지역은 경기도에 한정함   |
| 지원규모         | · (단체) 10건 내외(약 2억원)<br>: 지원비 2천만원 규모<br>※ 접수 및 심의결과에 따라 지원 규모 변동 가능  |
| 지원방침         | · AI 활용 교육·창작 활동을 위한 전문강사비, 교육 운영, 기기 및 플랫폼 사용료, 결과공유회, 사업홍보 등에 필요한 지원비   |
| 사업운영<br>프로세스 | <p>· 교육대상 : 경기도 거주 발달장애인 10인 이상</p> <p>· 운영기간 : 2024년 5월 ~ 10월</p> <p>· 운영회차 : 교육 참여자 특성을 고려하여 설정 권장</p> <p>· 결과공유 및 성과발표 : 2024년 10월</p> <p>· 결과 및 정산보고 : 2024년 11월 ~ 12월</p> <p>· 사업 운영 예시</p> <div>     <p>음악 기초/AI 플랫폼 교육 → 명령어 입력, 음악 창작 → 전문음악인 후보정(편곡) → 창작물 연주회</p> </div> <div>     <p>미술 기초/AI 플랫폼 교육 → 명령어 입력, 그림 창작 → AI 결과물 실물 작품화 → 작품 전시회</p> </div> |
| 추진절차         | <div> <div>사업신청</div> <div>→</div> <div>심의 및<br/>결과발표</div> <div>→</div> <div>교부신청</div> <div>→</div> <div>교부 및<br/>사업수행</div> <div>→</div> <div>결과<br/>공유회</div> <div>→</div> <div>정산보고</div> </div>   |

| 심의방침        | <ul style="list-style-type: none"><li>· 심의위원 구성 : 분야별 전문가 3~5인</li><li>· 심의방식<ul style="list-style-type: none"><li>- 행정심의 : 필수제출서류 누락 등 검토</li><li>- 서류심의 : 제출서류 기반 고득점순 선정하여 개별 공지</li><li>- 인터뷰심의 : 프로그램 발표 및 질의응답 (단체별 10분 이내)</li></ul></li></ul>   |     |    |  |    |          |    |  |           |                                 |    |    |                                  |    |             |                                 |    |    |                                    |    |         |                                    |    |    |                                   |    |      |                                 |    |    |                            |    |     |  |     |  |
|-------------|---|-----|----|--|----|----------|----|--|-----------|---------------------------------|----|----|----------------------------------|----|-------------|---------------------------------|----|----|------------------------------------|----|---------|------------------------------------|----|----|-----------------------------------|----|------|---------------------------------|----|----|----------------------------|----|-----|--|-----|--|
| 심의기준        | <table><tr><th>항목</th><th>심의기준(내용)</th><th colspan="2">배점</th></tr><tr><td rowspan="2">적정성 및 타당성</td><td>· 사업 취지 및 목적에 부합한 활동계획(프로젝트)인가?</td><td>20</td><td rowspan="2">30</td></tr><tr><td>· 세부 사업 운영 계획은 구체적이고 현실적으로 타당한가?</td><td>10</td></tr><tr><td rowspan="2">구체성 및 실현가능성</td><td>· 활동계획(프로젝트)과 추진내용이 구체적이고 명확한가?</td><td>20</td><td rowspan="2">30</td></tr><tr><td>· 활동계획(프로젝트)의 예술성, 참신성, 독창성이 뛰어난가?</td><td>10</td></tr><tr><td rowspan="2">사업 추진역량</td><td>· 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있는가?</td><td>10</td><td rowspan="2">20</td></tr><tr><td>· 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있는가?</td><td>10</td></tr><tr><td rowspan="2">기대효과</td><td>· 활동의 지속성 혹은 발전 가능성을 기대할 수 있는가?</td><td>10</td><td rowspan="2">20</td></tr><tr><td>· 경기도 장애예술의 저변을 확대할 수 있는가?</td><td>10</td></tr><tr><td colspan="2">합 계</td><td colspan="2">100</td></tr></table> |     |    |  | 항목 | 심의기준(내용) | 배점 |  | 적정성 및 타당성 | · 사업 취지 및 목적에 부합한 활동계획(프로젝트)인가? | 20 | 30 | · 세부 사업 운영 계획은 구체적이고 현실적으로 타당한가? | 10 | 구체성 및 실현가능성 | · 활동계획(프로젝트)과 추진내용이 구체적이고 명확한가? | 20 | 30 | · 활동계획(프로젝트)의 예술성, 참신성, 독창성이 뛰어난가? | 10 | 사업 추진역량 | · 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있는가? | 10 | 20 | · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있는가? | 10 | 기대효과 | · 활동의 지속성 혹은 발전 가능성을 기대할 수 있는가? | 10 | 20 | · 경기도 장애예술의 저변을 확대할 수 있는가? | 10 | 합 계 |  | 100 |  |
| 항목          | 심의기준(내용)  | 배점  |    |  |    |          |    |  |           |                                 |    |    |                                  |    |             |                                 |    |    |                                    |    |         |                                    |    |    |                                   |    |      |                                 |    |    |                            |    |     |  |     |  |
| 적정성 및 타당성   | · 사업 취지 및 목적에 부합한 활동계획(프로젝트)인가?   | 20  | 30 |  |    |          |    |  |           |                                 |    |    |                                  |    |             |                                 |    |    |                                    |    |         |                                    |    |    |                                   |    |      |                                 |    |    |                            |    |     |  |     |  |
|             | · 세부 사업 운영 계획은 구체적이고 현실적으로 타당한가?  | 10  |    |  |    |          |    |  |           |                                 |    |    |                                  |    |             |                                 |    |    |                                    |    |         |                                    |    |    |                                   |    |      |                                 |    |    |                            |    |     |  |     |  |
| 구체성 및 실현가능성 | · 활동계획(프로젝트)과 추진내용이 구체적이고 명확한가?   | 20  | 30 |  |    |          |    |  |           |                                 |    |    |                                  |    |             |                                 |    |    |                                    |    |         |                                    |    |    |                                   |    |      |                                 |    |    |                            |    |     |  |     |  |
|             | · 활동계획(프로젝트)의 예술성, 참신성, 독창성이 뛰어난가?  | 10  |    |  |    |          |    |  |           |                                 |    |    |                                  |    |             |                                 |    |    |                                    |    |         |                                    |    |    |                                   |    |      |                                 |    |    |                            |    |     |  |     |  |
| 사업 추진역량     | · 효과적으로 사업을 실행할 수 있는 자질을 보유하고 있는가?  | 10  | 20 |  |    |          |    |  |           |                                 |    |    |                                  |    |             |                                 |    |    |                                    |    |         |                                    |    |    |                                   |    |      |                                 |    |    |                            |    |     |  |     |  |
|             | · 충실한 이행을 통해 사업 목적 달성에 기여할 수 있는가?   | 10  |    |  |    |          |    |  |           |                                 |    |    |                                  |    |             |                                 |    |    |                                    |    |         |                                    |    |    |                                   |    |      |                                 |    |    |                            |    |     |  |     |  |
| 기대효과        | · 활동의 지속성 혹은 발전 가능성을 기대할 수 있는가?   | 10  | 20 |  |    |          |    |  |           |                                 |    |    |                                  |    |             |                                 |    |    |                                    |    |         |                                    |    |    |                                   |    |      |                                 |    |    |                            |    |     |  |     |  |
|             | · 경기도 장애예술의 저변을 확대할 수 있는가?  | 10  |    |  |    |          |    |  |           |                                 |    |    |                                  |    |             |                                 |    |    |                                    |    |         |                                    |    |    |                                   |    |      |                                 |    |    |                            |    |     |  |     |  |
| 합 계         |   | 100 |    |  |    |          |    |  |           |                                 |    |    |                                  |    |             |                                 |    |    |                                    |    |         |                                    |    |    |                                   |    |      |                                 |    |    |                            |    |     |  |     |  |
| 지원신청 및 접수   | <ul style="list-style-type: none"><li>· 국가문화예술지원시스템(<a href="http://www.ncas.or.kr">www.ncas.or.kr</a>)을 통한 인터넷 신청 접수<ul style="list-style-type: none"><li>- 2024. 04. 05.(금) ~ 04. 19.(금) 16:00까지</li><li>- 우편, 방문 등 서면 접수 불가</li><li>- 접수 마감일에는 신청자가 몰려 시스템 접속이 원활하지 않을 수 있으니 사전 신청 바랍니다.</li><li>- 자세한 사항은 국가문화예술지원시스템 홈페이지의 'NCAS 사용자 회원가입 지원신청 매뉴얼'을 참조하시기 바랍니다.</li><li>- 안내 : 국가문화예술지원시스템 (1577-8751)</li></ul></li></ul>  |     |    |  |    |          |    |  |           |                                 |    |    |                                  |    |             |                                 |    |    |                                    |    |         |                                    |    |    |                                   |    |      |                                 |    |    |                            |    |     |  |     |  |
| 제출 서류       | <ul style="list-style-type: none"><li>· 필수제출자료 (지정서식)<ul style="list-style-type: none"><li>- 서식1. 지원신청서</li><li>- 서식2. 사업계획서</li><li>- 서식3. 단체소개서 및 주요 활동실적</li><li>- 서식4. 단체 확인증(고유번호증 또는 사업자등록증)</li><li>- 서식5. 개인정보 수집 이용 및 제공 동의서</li><li>- 서식6. 세부사업계획서</li></ul></li><li>· 제출방식<ul style="list-style-type: none"><li>- 상기 필수제출자료는 지정서식을 내려받아 1개의 한글파일(.hwp)을 반드시 pdf파일로 전환하여 제출</li><li>- 국가문화예술지원시스템(<a href="http://www.ncas.or.kr">www.ncas.or.kr</a>) 마지막 첨부파일 탭에 업로드하여 제출</li></ul></li><li>· 제출서류 파일명 : 신청단체명<ul style="list-style-type: none"><li>- 지원신청서 외 추가 제출자료는 심의에 반영하지 않음</li></ul></li></ul>   |     |    |  |    |          |    |  |           |                                 |    |    |                                  |    |             |                                 |    |    |                                    |    |         |                                    |    |    |                                   |    |      |                                 |    |    |                            |    |     |  |     |  |
| 의무사항        | <ul style="list-style-type: none"><li>· 사업 운영은 2024년 10월 31일 이전에 모두 완료하여야 함</li><li>· 사업 기간 내 현장 방문이 필요할 시 협조하여야 함</li><li>· 홍보물 제작 시 주최·주관·후원·사업명 등 표기</li><li>· 추후 정산 및 사업수행에 문제가 있을 경우 환수 조치</li></ul>   |     |    |  |    |          |    |  |           |                                 |    |    |                                  |    |             |                                 |    |    |                                    |    |         |                                    |    |    |                                   |    |      |                                 |    |    |                            |    |     |  |     |  |



|                |   |
|----------------|---|
| 신청<br>제외<br>대상 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 언론사 및 언론사 소속의 단체</li> <li>· 학교, 종교기관, 친교기관 및 이 기관의 소속 또는 운영 단체 및 시설</li> <li>· 보조금 위반행위 단체(관련 법령 규정의 위반행위 처리기준을 따름)</li> <li>· 정산서 미제출 단체 및 반납 요청을 받고도 반납하지 않은 단체</li> <li>· 동일한 내용으로 타 지원사업에 선정된 사업(중복지원 불가)</li> </ul> |
| 선정<br>제외<br>대상 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 접수기간 내 신청서 및 관련 서류를 제출하지 않았거나 제출양식을 준수하지 않은 경우</li> <li>· 신청서 및 제출서류 일부 및 전체가 허위이거나 거짓인 경우</li> <li>· 공고일 기준으로 신청 사업체가 부도, 화의, 법정관리, 민·형사상 소송 과정에 있는 경우</li> <li>· 기타 공공성에 위배되고 사회적으로 물의를 일으킬 수 있다고 판단되는 경우</li> </ul>   |
| 기타             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 본 사업 신청과 관련하여 제출된 서류는 일절 반환하지 않음</li> <li>· 사업내용의 확인을 위해 필요한 경우 추가 자료를 요청할 수 있음</li> <li>· <b>상기 기술한 의무사항 및 지원방침 미준수 시 지원금 환수를 요청받을 수 있음</b></li> </ul>  |
| 문의             | <p>경기문화재단 예술사업팀 / 031-231-0843</p> <p>※ 평일 10시~16시까지 문의 (점심시간 12시~13시 제외)</p>   |