

경기도 건축물 미술작품 심의위원회 심의결과 공고

2022년 7월에 개최된 제14회,15회 경기도 건축물 미술작품 심의위원회 심의결과를 문화예술진흥법 시행령 제14조 제3항 규정에 의거 다음과 같이 공고 합니다.

2022년 8월 5일
경기도지사

【안내 사항】

- 8월달 심의접수는 8월 11일까지입니다. (자세한 접수 문의는 해당 시·군에 문의하시기 바랍니다)
- 회화 작품의 경우 고화질 사진 첨부 권고드립니다.

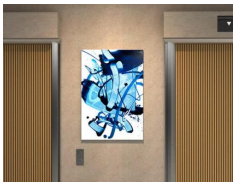

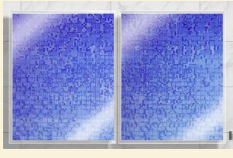

< 제14회 >

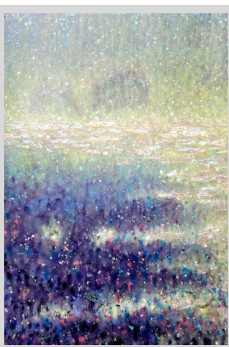

심의 번호	작품정면도	설치위치	작품명	결과	부결사유	비고(조건부/권고)
1-1		시흥시 정왕동 2709 외 15필지	Wave	조건부 가결		<조건부> - 구조안전검토서 제출
1-2		시흥시 정왕동 2709 외 15필지	섬, 그곳으로.....	조건부 가결		<조건부> - 맨 왼쪽 하단 둥근 의자 설치 재고 - 바깥부분 물결모양 의자들의 높이 올리기 - 본체 안에 있는 의자 역할 모형을 곡선형으로 자연스럽게 연결시키기
2		시흥시 시흥강현 A-12블럭	꽃과 어린 왕자	가결		

심의 번호	작품정면도	설치위치	작품명	결과	부결사유	비고(조건부/권고)
3		안성시 공도읍 만정리 424-97외 6필지	Natural Being (꽃세상, 原本自然圖)	가결		
4-1		수원시 호매실동 1397-1	시.공	가결		<권고> - 매립조명으로 변경
4-2		수원시 호매실동 1397-1	옛이야기	가결		<권고> - 매립조명으로 변경
4-3		수원시 호매실동 1397-1	동행-새로움 의 시작	조건부 가결		<조건부> - 하단 검은 띠 제거 - 하단의 흰색 고리 사이로 아이들이 들어갈 수 있으므로 안전성 확보 및 하단과 상단의 구조보강 - 구조를 보강하되 상단의 주황부분과도 어울리도록 조형성 보완 제시
5		고양시 오금동 648외 1필지	Dala Horse	가결		<권고> - 후면 흰 돌벽 제거
6		고양시 원흥동 728번지	꿈의 정원 -라르고	가결		


심의 번호	작품정면도	설치위치	작품명	결과	부결사유	비고(조건부/권고)
7-1		고양시 화정동 1002-4외 2필지	신비의 숲 (Mystic Forest)	조건부 가결		<조건부> -작품이 설치되는 뒷배경에서 건축물의 수직선 형태의 그리드 제거
7-2		고양시 화정동 1002-4외 2필지	Myth	조건부 가결		<조건부> - 오른쪽 통나무 모양 벤치 제거
8-1		고양시 향동동 475번지	우리들의 이 야기	가결		
8-2		고양시 향동동 475번지	NATURE- 새로운시작	가결		
8-3		고양시 향동동 475번지	Hojakdo in the house	가결		
9-1		의정부시 의정부동 146-5번지	키스(kiss)	가결		<권고> - 작품설명 설득력있고 전달력있게 수정
9-2		의정부시 의정부동 146-5번지	따뜻한 밤	가결		<권고> - 작품설명 설득력있고 전달력있게 수정

심의 번호	작품정면도	설치위치	작품명	결과	부결사유	비고(조건부/권고)
10-1		안산시 성곡동 845-3번지	발아+대지로 부터 2	가결		
10-2		안산시 성곡동 845-3번지	자연-피어 나다	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 장식적이고 진부한 소재로 창의성 아쉬움 - 작품 속 프레임의 당위성 이해 어려움 안정성 우려됨 - 설치 위치 고려, 좌우에 나열된 문틀과 벽면의 협소함 - 협소한 공간에 꽃의 배치를 구획하는 답답한 프레임 효과 	
10-3		안산시 성곡동 845-3번지	날다 - 희 망	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 작품의 조형적인 요소들과 내용이 일차원적으로 다가옴 - 장식적이고 진부한 소재로 창의성 아쉬움 - 설치 공간에 비해 소형 작품 - 제한적으로 주어진 공간에 작위적인 구성의 미술품 	
11		안산시 고잔동 631번지	마카롱은 달콤한 행복	조건부 가결		<p><조건부></p> <ul style="list-style-type: none"> - 말의 위·아래쪽 색감 이질감 해소 - 목에 끼워있는 마카롱의 형상 조형적으로 어울리게 변경 - 말 사이의 간격 좁히기
12-1		안산시 성곡동 838 시화 MTV C3-1구역	The Eternal Flame 1/2/3	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 한개의 주제가 아닌 각각 다른 의미의 표현력의 이질감 - 3개의 캔버스를 별도로 해서 3면화처럼 설치하는 이유 모호 - 작품의 위치 채고, 공간이 너무 협소함 - 단순하고 빈약하며 많이 본형태 	

심의 번호	작품정면도	설치위치	작품명	결과	부결사유	비고(조건부/권고)
12-2		안산시 성곡동 838 시화 MTV C3-1구역	반대의 법 칙	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 난색 환경에서 화이트, 블루의 매칭이 조화를 이루지 못함 - 주어진 벽면 공간에 회화작의 배치가 부조화스러워 보임 - 작품의 위치 재고. 공간이 너무 협소함 - 작품 훼손에 취약한 위치 	
13-1		안산시 성곡동 838-2외 1필지	04 Flahsback	가결		
13-2		안산시 성곡동 838-2외 1필지	06,07 A world or seeing	가결		
13-3		안산시 성곡동 838-2외 1필지	Space-22 02-6	가결		<p><권고></p> <p>- 동일작품 2작품이 같이 있도록 배치</p>
13-4		안산시 성곡동 838-2외 1필지	Space-22 01-7	가결		<p><권고></p> <p>- 동일작품 2작품이 같이 있도록 배치</p>
13-5		안산시 성곡동 838-2외 1필지	빛과 갯벌 -1	가결		<p><권고></p> <p>- 동일작품 2작품이 같이 있도록 배치</p>

심의 번호	작품정면도	설치위치	작품명	결과	부결사유	비고(조건부/권고)
13-6		안산시 성곡동 838-2외 1필지	빛과 갯벌 -2	가결		<권고> - 동일작품 2작품이 같이 있도록 배치
13-7		안산시 성곡동 838-2외 1필지	그곳-해심	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 어두운 바탕색 위에 그려진 세로줄과 파스텔 톤의 색채 조합이 공간에 안착하지 못함 - 작품 제작 의도 및 배경에 대한 명확한 설명 제시 - 단순한 풍경의 재현으로 보임 - 모호한 조형성 	

< 제15회 >

심의 번호	작품정면도	설치위치	작품명	결과	부결사유	비고(조건부/권고)
1		광주시 초월읍 쌍동리 300-5	숲속의 콘 서트	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 예술품이 아닌 단순 캐릭터로 독창성 아쉬움 - 진부한 소재와 형태이며 주변 환경과의 연관성 미흡 - 작가의 의도와 작품제작 배경에 대한 명확한 설명 제시 - 은유적이거나 덜 직접적 이미지로 수정하여 언캐니를 조율 	

심의 번호	작품정면도	설치위치	작품명	결과	부결사유	비고(조건부/권고)
2		오산시 쉼동 세교2지구 A2블럭	공존의 숲	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 과도한 여러 요소들이 병치되어 조형적 의도가 모호함 - 화강석 배치 과다, 미러볼의 오염우려 - 하부 너무 많은 요소들의 산만한 결합(7개)으로 메인이 돋보이지 않고 혼란스러운 느낌을 줌 - 벤치기능을 하는 원형, 구형의 화강석 조각이 중앙의 잎맥 조형물과 조화롭지 않음 	
3		오산시 서동 39-1번지 일원	내면속의 풍경	가결		
4		남양주시 진접읍 금곡리 968	환희-발아 일지	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 안전성 확인(어린이들이 올라 탈 경우 안전사고 가능) - 위쪽의 요소들이 장식적으로 보여 조형적 기능 약함 - 상부 많은 소형물 요소들이 조잡한 느낌(색상,수량) - 상부에 달린 작은 컬러풀한 조형물들이 전체적인 조화를 깨뜨림 	
5-1		과천시 지식정보타운 내 6-1블럭 외 1필지	Leaf	조건부 가결		<조건부> - 구조검토진단서 세부내역 제출
5-2		과천시 지식정보타운 내 6-1블럭 외 1필지	Blue Track	가결		

심의 번호	작품정면도	설치위치	작품명	결과	부결사유	비고(조건부/권고)
5-3		과천시 지식정보타운 내 6-1블럭 외 1필지	The Eternal Flame	조건부 가결		<조건부> - 마감방법과 설계계획 제출 - 유지관리 계획 제출
5-4		과천시 지식정보타운 내 6-1블럭 외 1필지	Cosmos	가결		
6		평택시 고덕국제화계 획지구 A-41블럭	둥지-사이	가결		
7		성남시 고등동 585번지	봄을 기다 리며	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 메인작품 주변 소작품의 평이한 배치등 작품성 떨어짐 - 작가의 기존 작업에서 보이는 심미적 조형성에 비해 너무 상투적인 구현 - 구조와 형태가 진부하고 독창성이 부족함. - 작품의 규모에 비해 제작비가 과다함 - Y축대칭의 형태가 비율만 달라지며 반복됨 	
8		하남시 위례지구 A3-2블럭	Wishing Tower 2	가결		

심의 번호	작품정면도	설치위치	작품명	결과	부결사유	비고(조건부/권고)
9		수원시 망포동 41-51번지	내 마음의 피톤치드	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 나무의 형태의 조형성이 떨어짐 - 하부 좌대형 의자 재질이 스텐레스 스틸로 여름 화상 우려됨 - 조명위치 재고. 간판 위치 재고. 너무 단순한 숲 이미지 해석 - 진부한 형태로 창의성 아쉬움 	
10		수원시 인계동 1125-1번지	空(공)	가결		
11		수원시 곡반정동 149-2번지 일원	아침을 깨우는 이슬	가결		
12		수원시 인계동 1040 번지 일원	Alpha et Omega (파리)	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 줄기와 전체적인 연출이 너무 단조로움 - 긴줄기의 형태의 선과 파리의 모양이 부자연스러움 - 꽃봉오리의 유지관리에 대한 아이디어 필요 - 조형물 하부 단차 잔디관장이 원 건축 설계에 반영되었는지? >30cm이상 단차 발생시 어린이들 안전사고 우려 발생(접근금지) 	
13		수원시 고색동 986번지	시간 속으로	가결		

심의 번호	작품정면도	설치위치	작품명	결과	부결사유	비고(조건부/권고)
14		과주시 목동동 1009번지	The cycle of coexistenc e (공존의 순 환)	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 다소 진부한 모티브로 창의성 미약 - 공간과 효과적으로 작동하는 것 같지 않음. 작품의 형상이 갖는 기능이 모호함 - 재료가 날씨에 영향을 받는지 확인 - 작품의 의미를 찾기 어려운 모호함 	
15		화성시 반월동 17번지 외 77필지	바라보다	가결		
16		용인시 모현읍 왕산리 25번지 1단지	다양한 공 면을 활용하 는 화목한 입체	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 형태와 색채가 단순화되었으나 주변 환경과의 연관성 모호 - 분절된 요소들의 집적과 접합의 구조안전성 여부와 설치가능여부가 제시되지 않음 - 사과라는 소재에 대한 너무 상투적인 해석과 조형적 구현 - 작품의 제목이 너무 직접적임. 은유적인 제목으로 변경 필요 	
17-1		용인시 모현읍 왕산리 25번지 2단지	이렇게 좋은 날	조건부 가결		<조건부> - 낮은 좌대를 만들어 안정성 확보

심의 번호	작품정면도	설치위치	작품명	결과	부결사유	비고(조건부/권고)
17-2		용인시 모현읍 왕산리 25번지 2단지	나들이	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 경직된 기둥과 구의 조합, 중첩된 곰 가족의 형태가 넓게 트인 주변 공간을 가로막아 답답한 느낌을 줌 - 다방면에서 감상이 가능하도록 곰 조형의 각도를 다양하게 배치하는 것이 좋을 것이라 판단 - 곰과 도색된 꽃문양의 조형적 연관성이 모호함 - 꽃이 많이 피는 장소에 꽃문양을 부가해야 하는지 의문 	
18		용인시 모현읍 왕산리 25번지 3단지	하모니	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 하단의 반복된 기하학적이고 수직적인 형태가 과도하며 더욱이 물고기와의 결합이 부조화됨-작품제목 <하모니>와도 불일치 - 사각형의 집과 고래의 관계가 모호함 - 하부 사각부 여러 모서리 안전사고 방지 날카로움 보완조치 - 다소 가늘고 긴 형태의 집 모형 위에 큰 고래의 형상이 얹혀진 형태가 구조적으로 불안해보임 	
19		용인시 마북동 212-1 외 9필지	신나는 날	가결		
20-1		용인시 영덕동 751-3번지 일원	어릴적 추억	조건부 가결		<p><조건부></p> <ul style="list-style-type: none"> - 기초 콘크리트 좀더 넓게 확장 <p><권고></p> <ul style="list-style-type: none"> - 작품의 분위기가 다소 어둡거나 무겁다는 의견이 많으니 참고바람.

심의 번호	작품정면도	설치위치	작품명	결과	부결사유	비고(조건부/권고)
20-2		용인시 영덕동 751-3번지 일원	the house on forest	부결	<ul style="list-style-type: none"> - 직선적인 나무 형태와 곡선적인 나무 형태의 조합이 오히려 산만하게 느껴짐. 집의 형상이 너무 관념적으로 구현됨 - 주변공간과의 연관성 미흡: 주차장 출입구로 운전자들은 하단의 반복된 수직선만 보게 되어 제한된 관람 - 집을 나무위에 올려 거주민들에게 심리적으로 불안감 조성함 - 집의 위로 그려진 나무실루엣이 집의 균열 같은 부정적이미지를 연상시킴 	
21		양주시 옥정동 893번지 A-23BL	씨앗	가결		
22		양주시 덕정동 84번지	나는 지금 생각하고 있 단다	조건부 가결		<p><조건부></p> <ul style="list-style-type: none"> - 생텍쥐페리 판권에 대한 저작권 문제가 없다는 프랑스문화원 회신 첨부 - 어린왕자 옷부분만 우레탄, 나머지는 브론즈로 처리
23		양주시 옥정동 869번지 A-2블럭	나른한 오후 의 휴식	가결		